



closed landscapes gg1 acrílico sobre lienzo 2010 160 x 240 cm.



"closed landscapes f1" fotografía 60 x 80 cm. 2010

manuel saro

**closed landscapes**

Inauguración: jueves 28 de abril 2011, 20:00h

**GALERIA METTA**

Villanueva,36. 28001 Madrid  
Telf: 91 576 8141 – Fax: 91 578 0353  
[www.galeria-metta.com](http://www.galeria-metta.com)  
[metta@galeria-metta.com](mailto:metta@galeria-metta.com)

**ARTEMADRID**



el estudio del artista con la obra "closed landscapes gr1" 2010 (detalle)

manuel saro

“A medida que adquirimos más conocimientos, las cosas no se hacen más comprensibles, sino más misteriosas.”

Albert Schweitzer

#### MANUEL SARO

closed landscapes

El trabajo que presenta Manuel Saro se orienta hacia la creación de espacios ficticios, en los que, como escribe Heidegger, “se oculta un suceder”.

La serie “Closed Landscapes”, crea estos espacios, jugando con la perspectiva, la geometría, y el color. Lugares de la memoria o de la imaginación.

En esta serie ha trabajado sólo con una gama de color entre el blanco, negro y rojo, provocando el drama o generando un espacio teatral y simbólico. Son una serie de cuadros y fotografías, recreadas a partir de maquetas hechas por el propio artista, que juegan con el concepto de perspectiva y de investigación espacial aplicado a la verticalidad del lienzo; La representación espacial, que se dobla en espacios ocultos mediante la gradación geométrica de luces y sombras, que incita a explorar de una forma ilusionista las arquitectura visual de la propia mirada.

Manuel Saro  
Madrid 1970

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, realiza talleres de la Fundación Marcelino Botín con Mitsúo Miura, y recibe las Becas de Artes Plásticas de Mojácar y del Ministerio de Cultura. En 1999 recibe el premio Francisco de Goya del Ayuntamiento de Madrid, en 2006 el Premio Caja Castilla la Mancha, y en 2009 la Medalla de Oro de Valdepeñas, entre otros galardones. Su obra forma parte de diversas colecciones, como la Colección Coca Cola España, La Caixa, Caja Madrid, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid o colección Norte del Gobierno de Cantabria.

Desde 1996 ha realizado exposiciones individuales en importantes galerías españolas y extranjeras, como las galerías Seiquer o Max Estrella de Madrid, La Nave en Valencia, T20 en Murcia, Juan Silió en Santander, Vértice en Oviedo, Paulo Amaro en Lisboa o Artiscopes en Bruselas, entre otras.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y en ferias internacionales: ARCO, Chicago, Turín, Colonia, Milán o París.

“closed landscapes f2” fotografía 60 x 80 cm. 2010

